



DRIE AKKOORDEN EN DE WAARHEID

Bart Herman

Bart Herman is een singer songwriter 'pur sang' wiens werk de voorbije 20 jaar dagelijks op de radio te horen is, via eigen stem of die van anderen waarvoor hij schrijft, zoals Will Tura, Barbara Dex, Peter van Laet. Hij heeft ook songs geschreven samen met zijn goede vriend Garland Jeffreys en met Elliot Murphy.

Maar hij is vooral zanger-muzikant van zijn eigen repertoire.

De kleinkunstenaars van de gouden jaren '70 klinken door in zijn werk: Jan De Wilde, Zjef Vanuytsel, Johan Verminnen... Met Dimitri van Toren toerde hij 2 jaar, goed voor meer dan 100 optredens.

Van deze 'oude' generatie erfde hij de vaardigheid om boeiende teksten te schrijven. Verhaaltjes over liefde en leven, én leuke bindteksten.

Wat hem bovenop die solide basis echt tot Bart Herman maakt, is zijn fascinatie voor 2 Amerikaanse muziekstijlen: country en rock'n roll. Op een heel eigen manier weet hij die te integreren in zijn voor de rest door en door Vlaamse nummers. Een boeiende artistieke mix die resulteert in een apart, emotioneel en toch stevig repertoire met een eigen gevoeligheid.

Soberheid en eenvoud kenmerken zijn optredens. De eigen sound, zijn warme stem en integere teksten geven zijn optredens een unieke warmte en eerlijkheid.

Geluk, liefde, passie en de daarbij horende melancholie tot zelfs hartstochtelijk verdriet zijn de thema's.

Drie akkoorden en de waarheid:
"Three chords and the truth is the
secret of a good country song"
(Cowboy Jack Clement).

Klopt dit ook in het Nederlands?

Bart Herman geeft het antwoord.
Begin 2012 verschijnt de gloednieuwe,
gelijknamige cd.

**De theatershow wordt
ondersteund door 2 muzikanten.**

Speelduur: 2 x 45'
Heel het seizoen beschikbaar
Geluid inbegrepen + lichttechniker
Licht van de zaal
2.675 euro + 6% btw
