



---

# JAZZTALK

Jack Van Poll

---

Bart Cornand, muziekredacteur van Knack, had een gesprek met jazzlegende Jack van Poll. Bedoeling: een artikeltje van één blz. Dat volstond niet. Er waren té veel anekdotes die niet verzwegen konden of mochten worden. Teveel ongelooflijke verhalen, topontmoetingen, toevalligheden op wereldniveau. Het werd een vervolgreeks van 6 artikels. 6 Knacks. 6 weken. En de verhalen bliéven komen. Verhalen waar elke muzikliefhebber de vingers van aflikt. Welke andere simpele Hollandse Belg wordt zomaar opgebeld door Lionel Hampton of DeeDee Bridgewater? Wordt door de allergrootsten gesmeekt om even te komen jammen...??

En dan dat allergrootst denkbare 'compliment'. Een compliment waar elke jazzman van droomt. Maar iedereen beseft: "Hoe super ik ook ben, dat lukt mij nooit". Jack van Poll overkwam het wél. Niemand minder dan Dizzy Gillespie zei: "I had to look twice before I believed this Dutch cat was white." Inderdaad: Jack swingt als geen andere pianist. Dat heerlijke, ouderwets warme gevoel van jazz waarbij je onbewust minstens met je vingers begint mee te knippen. De muziek van Jack is toegankelijk voor een breed publiek. Niet louter instrumentaal, want Jack zingt ook, met een heerlijk warm omfloerste stem. Graag neemt hij ook even de saxofoon ter hand. En vooral geen moeilijk doenerij ('hoor eens wat ik allemaal kan'), maar lekker in het oor liggende muziek. Verwennerij op topniveau voor de echte jazzliefhebber, maar ook meer dan toegankelijk voor wie gewoon van aangename muziek houdt. Jack gaat er van uit dat de helft van het publiek komt uit belangstelling voor jazz, en dat de andere helft gewoon 'meekomt'. Jack entertaint ook die andere helft. Met zijn muziek, met zijn humor en met zijn levenservaring.

Genieten. Dat doe je bij deze zo gemoedelijke man van bij ons. Pianolessen waren aan hem niet besteed. Hij zocht alles zelf uit. Het zat erin, het moest er uit. Iets najagen deed hij nooit. Het kwam op hem af. Hij bood zich niet aan, hij werd gevraagd. Aarzelde soms, maar ging. De wereld rond. Jammen met de goden van de jazz. Invallen voor wispelturige grootheden die het lieten afweten. En ook dat publiek de oorspronkelijke artiest helemaal doen vergeten. Maar daar nooit zelf mee uitpakken. Want Jack van Poll vindt: "I'm just a piano man. No big deal".

Jack is ook een begenadigd verteller. Zoals hij de Knacklezers 'inpakte' met een indrukwekkend arsenaal herinneringen aan droomconcerten, droomontmoetingen, een droomcarrière, zo zal hij ook jou 'inpakken'. Gezeten aan zijn piano laat hij iedereen meegenieten van 50 jaar moois, 50 jaar herinneringen, 50 jaar ongelooflijke verhalen uit het onberekenbare, wilde en o zo boeiende universum van de jazz. Op wereldniveau. U verteld door de man, die het allemaal zélf meemaakte. Een muzikale causerie met Jack van Poll.

---

**Speelduur: 2 x 45'**  
**Heel het seizoen beschikbaar**  
**Geluid en licht van de zaal**  
**Vleugelpiano noodzakelijk**  
**1.150 euro + 6% btw**

---